**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**воспитанника группы для детей с ТНР А. С. (6 лет 1 месяц).**

**Оценка возможностей и потребностей ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Домен / аспект индивидуального учебного плана** | **Сильные стороны ребенка** | **Потребности ребенка** |
| ***Социально-коммуникативное развитие***  | - проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;- выбирает род занятий, участников по совместной деятельности; - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре; - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, экспериментальной деятельности;- проявляет лидерские качества, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. | - не всегда регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами; - не проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства. |
| ***Физическое развитие*** | - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;- выполняет разные виды бега;- сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы и бега. |  - не всегда выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;- не всегда осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений. - не всегда может координировать направления своих движений при выполнении упражнений с мячом. |
| ***Познавательное развитие*** |  - использует в процессе продуктивной деятельности словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;- воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;- владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры; - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);- создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей). | - не сформированы пространственные отношения элементов конструкции, не отражает их в речи; - не всегда устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;-не всегда определяет пространственное расположение предметов относительно себя (*сзади, впереди, надо мной, рядом со мной, подо мной)*; - с ошибками определяет времена года (*весна, лето, осень, зима*), части суток (*утро, день, вечер, ночь*); - частично сформированы представления о форме, величине. |
| ***Речевое развитие*** | - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта; - использует некоторые обобщающие слова, отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие рассказы «из личного опыта». | - нарушено произношение шипящих и сонорных звуков;- допускает аграмматизмы в распространенных предложениях;- испытывает трудности при пересказе сказок, небольших рассказов, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям);- испытывает трудности при составлении рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок; - недостаточно сформирован навык звукового анализа и синтеза;- не использует в экспрессивной речи синонимы и антонимы. |
|  ***Художественно-эстетическое развитие*** | - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);- владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);- знает основные цвета; - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам);- эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание;- воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;- сопереживает персонажам художественных произведений. | - испытывает затруднения в определении оттенков основного цвета и смешивании красок для получения оттеночного цвета красок; |

**ЦЕЛЬ:** оказание квалифицированной помощи ребенку в освоении Адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР  **(**формирование сенсорных эталонов, коррекция звукопроизношения, развитие связной речи).

 **ЗАДАЧИ:**

* Развивать социально-коммуникативную сферу ребенка;
* Развивать восприятие формы, величины, цвета предметов;
* Развивать психические функции;
* Совершенствовать речевые возможности

**СОДЕРЖАНИЕ МАРШРУТА:**

* Развитие способностей к обобщению и классификации, развитие логического мышления
* Уточнение у ребёнка представлений о форме, величине и цвете предмета;
* Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики;
* Коррекция звукопроизношения по рекомендациям логопеда;
* Развитие связной речи по рекомендациям логопеда;
* Развитие социально-коммуникативных навыков.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА:** 6 МЕСЯЦЕВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Направления работы** | **Задачи** | **Упражнения, игры, задания** |
| 1. | **Развитие психических функций.** | - развивать все виды восприятия; - развивать способность обобщать;- развивать память, все виды внимания, воображение, мышление; | ***Упражнения на развитие зрительного восприятия:**** «Найди такой же»;
* «Сделаем вместе»,
* «Сделай как я»,
* «Я сделаю как ты»,
* «8-10 картинок»,
* «Что поменялось»;

***Упражнение на развитие тактильного восприятия:**** «Прикоснись, и что ты почувствуешь...?» (различение качеств поверхностей);
* «Чудесный мешочек» (определять объемную геометрическую форму на ощупь);

***Упражнения на развитие умения анализировать (сравнивать, обобщать)**** «Третий лишний»;
* «Смысловой ряд»;
* «Путаница»;
* «Сравни»
* «Найди одинаковые чашки».

***Упражнения на развитие памяти, воображения, мышления:**** «Куда уместится кошка?»;
* «Дерево, лист плод»;
* «Скажи наоборот»;
* «Поиск закономерностей»
* «Собери картинку»;
* «Определение последовательнос­ти событий»;
* «Назови соседей»;

«Разноцветные мячи» и другие игры из личной папки.* «Отгадывание загадок»
* запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре»;
* побуждение ребёнка к проговариванию собственных действий.

***Упражнения на развитие логического мышления:**** «Цветы на клумбах»;
* «Я загадала...»;
* «Выбери нужное»;
* «Чем похожи и чем отличаются?».
* мнемотехнические приёмы;
* логические приёмы запоминания;
* поиск аналогов;
 |
|  | **Сенсорное развитие** |  - закрепить знание основных цветов и оттенков, формы; - развивать умение классифицировать предметы по форме, величины, цвету. | ***Упражнения на закрепление знаний об оттенках основных цветов:**** «Рисуем море» (подбор оттенков одного цвета);
* «Собери гусеничку» (различать холодные и тёплые цвета с помощью шариков Марблс»);
* «Цветные капельки» (получение нового  **цвета**, путём смешивая двух**основных цветов);**

***Упражнения на закрепление понятия формы, величины:*** ***Закрепление формы:**** «Найти предмет указанной формы»;
* «Из каких фигур состоит машина?»;
* «Определи форму предмета»;
* «Какая фигура лишняя?»;
* «Составь целое из частей»;
* «Определи правильно»;
* «Коврик»;

***Закрепление величины**** раскладывание предметов по высоте, длине, ширине, толщине, величине;
* «Расставь по порядку»;
* «В какую коробку?»;

***Закрепление цвета**** «Неразлучные цвета»;
* «Какие цвета использованы?»;
* «Разноцветные кружки»;
* «Сплети коврик из цветных полосок»;
* упр. на закрепление формы, цвета, величины (Папка дошкольника).
 |
| 2. | **Слуховое внимание** |  - развивать слуховое восприятие;- развивать слухо-моторную координацию (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). | ***Упр. на развитие слухового восприятия:**** «Угадай, кто тебя позвал?»;
* « На что похож этот звук?»;
* «Где позвонили?»;
* «Звучащие коробочки» (заполненные разным сыпучим материалом);
* «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит за ширмой»;
* «Где постучали»;
* «Исправь ошибки»;
* «Назови первый или последний звук в слове».

***Упр. на воспроизведение ритмов:**** по слуховому образцу;
* по инструкции;
* «Дятел»;
 |
| 3. | **Коррекция звукопроизношения.** | - развивать подвижность артикуляционного аппарата; - развивать неречевое дыхание; - развивать речевое дыхание и голос;**-** упражнять в умении говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолированно, потом в словосочетаниях и предложениях (по подборке слов логопедом);- автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях, связной речи (поиндивидуальным заданиям логопеда). | * упражнения на основе рекомендаций логопеда по тетради индивидуальной работы;
* артикуляционная гимнастика – общая и специальная.

***Упражнения на развитие неречевого дыхания:**** «Листья шелестят»;
* «Задуть свечу»;
* «Снежинки летят»;
* «Покатай карандаш».

***Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса:***Игровые голосовые упражнении:* “Эхо”;
* “Вьюга”;
* «Дует ветер».
 |
| 4. | **Развитие словаря.** | - уточнить; расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;- упражнять в словоизменении и словообразовании; |  ***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет глаголов:**** «Способы передвижения животных»;
* «Действия одного и того же животного»;
* «Что чем делают?»;
* «Весёлые картинки».

***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет существительных:**** «Съедобное – несъедобное»;
* «Кто больше назовет предметов на заданную тему»;
* «Исключение 4-го лишнего»;

***Обогащение словарного запаса через упр. на классификацию предметов:**** «Назови одним словом» (мебель, овощи, фрукты, дикие и домашние животные и т.д.);

***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счёт прилагательных (признаков):**** «Большой - маленький»;
* «Каковы продукты на вкус?»;

***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет слов – антонимов:**** «Скажи наоборот»;
* «Сравни разных зверят»;
* «Кто лучше похвалит»;
* «Мальчик – Наоборот».

***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет слов – синонимов:**** «Кто заблудился?»;

«Найдите слова-приятели в стихотворении, пословице, загадке"; «Послушай стихотворение и замени последнее слово в нём словом-приятелем» « Выберите из предложенных слов слова-приятели"***Упражнения на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:**** «Ласковые имена»;
* «Назови правильно»;
* «Подскажи словечко»;

***Упражнения на образование глаголов с противоположным значением при помощи приставок***:* «Всё наоборот»;
* ««Кто что делает?»;

***Образование притяжательных местоимений:**** «Чьё, чьё? – Моё»;
* «Жадина»;

***Словообразование существительных мужского рода с суффиксом –щик-:**** « Назови профессии»;

***Образование притяжательных прилагательных:**** «Ералаш»;
* «Чей хвост?».

***Образование относительных прилагательных:**** «Что из чего сделано?»;

«Посмотри на картинку и скажи, какой предмет»; |
|  |  |  |  |
| 5. | **Совершенствование грамматического строя речи** | - выделять названия предметов, действий, признаков, обобщающих слов;- помочь усвоению ребенком простых способов словообразования: множественного числа существительных; уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных; глаголов с разными суффиксами и приставками; согласования прилагательных, числительных и местоимений с существительными;- помочь понять и усвоить применение в речи предлогов, антонимов, синонимов; - формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений. |  ***Игры:**** «Магазин посуды»;
* «Овощной магазин»;
* «Мебельный магазин»;
* «Консервируем фрукты»

 (*обобщающие слова*);* игра «Один-много»;
* упр. «Ласковые имена»;
* упр. «Назови правильно»;
* упр. «Подскажи словечко»;
* д/у «Что делают дети?», «Что сделал Незнайка» (*глаголы с приставками*);
* игра *«*Почини сломанные игрушки» (*закрепление* ***форм*** *именительного и родительного падежа*);
* игра «Накорми животное» (*закрепление****форм дательного падежа*);**
* игра *«*Кто самый наблюдательный» (*закрепление* ***форм винительного падежа*);**
* игра *«*Подскажи Незнайке*»* (*закрепление* ***форм*** *творительного падежа);*
* игра *«*Морские сокровища» (*согласование существительных с прилагательными в роде и числе*);
* игровое упражнение «Чье все это?»

(*согласование слов-предметов и слов-признаков в нужном числе и падеже*);* **игра «Посчитай-ка до пяти», «Было - стало», «Веселые числа»**

(*согласование числительных с существительными*);* игра «Порядок», «Исправь ошибку», «Раздели игрушки»

(*согласование числительных с существительными*)***Обучение составлять  предложения с предлогами****:* - по данному образцу;- с помощью вопроса педагога;- с помощью **предметной картинки и схемы предлога;**- по сюжетной картине;- по паре слов и **предлогу;**- с заданным словом и **предлогом;**- с заданным **предлогом;**- деформированная фраза.* использование песочной терапии, с помощью которой, можно отрабатывать приставочные глаголы и предложно-падежные конструкции.
* игра «Похожие слова»;
* игра «Скажи наоборот»;
* закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (*со зрительной опорой и без нее*) и навыка составления графических схем предложений.
 |
| 6. | **Развитие связной речи.** | - помочь ребенку в составлении простых распространенных предложений; составлении описательных рассказов; пересказа;составлению рассказа по картинке;- формировать навыки диалогической речи; | ***Беседы с ребенком:**** о собственных впечатлениях, переживаниях;
* с помощью наводящих вопросов;
* демонстрации действий;
* по картинкам;
* по картинно-графической схеме, плану,
* серии сюжетных картинок, сюжетной картине;
* пересказ рассказов ( *из серии альбомов Ткаченко. Т. А. «Учимся говорить правильно»)*.
* «Найди картинке место» (*составить рассказ по восстановленной серии****картинок*)**;
* «Чего на свете не бывает» (*находить и обсуждать ошибки, при рассматривании*

***картинки-нелепицы*);*** «Зоопарк» (*рассказ-описание с опорой на картинку*);
* другие игры и упражнения из рукотворного альбома «Связная речь дошкольников»;
* диалог в процессе лепки фигурок к сказкам; поделок из квиллинга;
* диалог в процессе театрализованной игры куклами бибабо (*с использованием настольной ширмы «Кукольный театр»);*
 |
| 7. | Развитие социально-коммуникативных навыков |  - помочь ребенку в выстраивании отношений со сверстниками в процессе сюжетно-ролевой игры. | Игры, направленные на развитие кооперативных умений, соблюдение отношений партнерства:* «Клубочек»;
* «Зеркало»;
* «Ладонь в ладонь»;
* «Сотворение чуда»;
* «Войди в круг – выйди из круга».
* «Раскрасим правильно»;
* «Рисунок на спине»;
* «Удержи предмет»;
* «Скульпторы»;
* «Сороконожка».
 |

**Мероприятия по сотрудничеству с семьёй**

* Памятка «Речевые игры с ребенком дома»;
* Консультация по теме: «Влияние моторики рук на**развитие речи ребенка»;**
* Пальчиковый игротренинг *(*подборка упражнений для домашнего выполнения*);*
* Подобрать комплексы артикуляционных, артикуляционно-пальчиковых, дыхательных гимнастик;
* Предложить план для составления рассказа по памяти «Что ты видел по дороге в детский сад?»;
* «Мастер-класс» по теме: «Использование предметов домашнего обхода для развития мелкой моторики»;
* Консультация «Особенности развития ребёнка 6-7 лет;
* Консультация по работе с игровизором Воскобовича;
* Рекомендация игр на развитие внимания: («Найди отличия», «Шпион», «Найди пару»). Цель: дать информацию о возможности развития ребенка в семье;
* Памятка «Игры на развитие логического мышления» Цель: дать информацию о возможности развития ребенка в семье.

# Игры напрокат: «Танграмм», развивающие игры с палочками Кюизенера, авторская интерактивная игра «Путешествие по стране «Здоровья».

**Предполагаемые результаты:** **у ребенка** положительная динамика по всем проблемным направлениям. Повысился уровень развития внимания, концентрации и переключения. Ребёнок знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок. Сформировано умение правильно называть форму и величину предметов. Уровень речевого развития ребёнка повысился. Речь **ребенка** стала более внятной, выразительной. Увеличился объем словарного запаса. Во фразе меньше аграмматизмов. В речи не наблюдается смешение сонорных звуков. Может составлять с помощью педагога рассказы по сюжетной картине, составлять пересказ.

Ребенок владеет речью как средством общения со взрослыми и сверстниками. У девочки в процессе игры сформировалось доброжелательное отношение к сверстникам, взаимное доверие, умение налаживать с ними партнерские отношения в процессе развития игрового сюжета.

**ЛИТЕРАТУРА:**

Бардышева. Т.Ю., Моносова. Е.Н., «[Логопедические занятия в детском саду». 2010](https://nashol.me/2015011181695/logopedicheskie-zanyatiya-v-detskom-sadu-srednyaya-gruppa-bardisheva-t-u-monosova-e-n-2010.html)г;

Венгер. Л.А., Пилюгина. Э.Г., Венгер. Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Издательство: Просвещение. 1988г;

Гаврина. С.Е., Кутявина. Н.Л., Топоркова И.Г. и др. «Цвет, форма, величина». Папка дошкольника.  Весна-Дизайн. 2005г;
Лебедева. А.Н. «Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста»

 М.: Шк. пресса, 2004г;

Н. В. Нищева, Художник И. Н. Ржевцева. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию». Выпуск №1 Санкт - Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008г.

Ткаченко Т.А. .Фонетические рассказы с картинками. Звуки З.ЗЬ, Ц – М. : АРКТИ, 2004. – 33с.: ил. (Библиотека практикующего логопеда: «Учим говорить правильно»);

Ткаченко Т.А.Фонетические рассказы с картинками. Звуки С, СЬ.– М : АРКТИ,2004. – 33с.: ил. (Библиотека практикующего логопеда: «Учим говорить правильно»);