**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ**

**воспитанника группы для детей с ТНР А. С. (6 лет 1 месяц).**

**Оценка возможностей и потребностей ребенка**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Домен / аспект индивидуального учебного плана** | **Сильные стороны ребенка** | **Потребности ребенка** |
| ***Социально-коммуникативное развитие*** | - проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении;  - выбирает род занятий, участников по совместной деятельности;  - переносит ролевые действия в соответствии с содержанием игры на ситуации, тематически близкие знакомой игре;  - использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, экспериментальной деятельности;  - проявляет лидерские качества, стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого. | - не всегда регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами;  - не проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства. |
| ***Физическое развитие*** | - выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;  - выполняет разные виды бега;  - сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы и бега. | - не всегда выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;  - не всегда осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных упражнений.  - не всегда может координировать направления своих движений при выполнении упражнений с мячом. |
| ***Познавательное развитие*** | - использует в процессе продуктивной деятельности словесный отчет, словесное сопровождение и словесное планирование деятельности;  - воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;  - владеет элементарными математическими представлениями - количество в пределах десяти, знает цифры; - владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);  - создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (восемь-десять деталей). | - не сформированы пространственные отношения элементов конструкции, не отражает их в речи;  - не всегда устанавливает причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;  -не всегда определяет пространственное расположение предметов относительно себя (*сзади, впереди, надо мной, рядом со мной, подо мной)*; - с ошибками определяет времена года (*весна, лето, осень, зима*), части суток (*утро, день, вечер, ночь*);  - частично сформированы представления о форме, величине. |
| ***Речевое развитие*** | - владеет словарным запасом, связанным с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта;  - использует некоторые обобщающие слова, отражает в речи собственные впечатления, представления, события своей жизни, составляет с помощью взрослого небольшие рассказы «из личного опыта». | - нарушено произношение шипящих и сонорных звуков;  - допускает аграмматизмы в распространенных предложениях;  - испытывает трудности при пересказе сказок, небольших рассказов, по иллюстративному материалу (картинкам, фотографиям);  - испытывает трудности при составлении рассказов по сюжетным картинкам и по серии сюжетных картинок;  - недостаточно сформирован навык звукового анализа и синтеза;  - не использует в экспрессивной речи синонимы и антонимы. |
| ***Художественно-эстетическое развитие*** | - стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, фломастеры, восковые мелки, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);  - владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т. п.);  - знает основные цвета;  - понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам);  - эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание;  - воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;  - сопереживает персонажам художественных произведений. | - испытывает затруднения в определении оттенков основного цвета и смешивании красок для получения оттеночного цвета красок; |

**ЦЕЛЬ:** оказание квалифицированной помощи ребенку в освоении Адаптированной основной образовательной программы для детей с ТНР  **(**формирование сенсорных эталонов, коррекция звукопроизношения, развитие связной речи).

**ЗАДАЧИ:**

* Развивать социально-коммуникативную сферу ребенка;
* Развивать восприятие формы, величины, цвета предметов;
* Развивать психические функции;
* Совершенствовать речевые возможности

**СОДЕРЖАНИЕ МАРШРУТА:**

* Развитие способностей к обобщению и классификации, развитие логического мышления
* Уточнение у ребёнка представлений о форме, величине и цвете предмета;
* Проведение общей и специальной артикуляционной гимнастики;
* Коррекция звукопроизношения по рекомендациям логопеда;
* Развитие связной речи по рекомендациям логопеда;
* Развитие социально-коммуникативных навыков.

**СРОК РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО МАРШРУТА:** 6 МЕСЯЦЕВ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **Направления работы** | **Задачи** | **Упражнения, игры, задания** |
| 1. | **Развитие психических функций.** | - развивать все виды восприятия;  - развивать способность обобщать;  - развивать память, все виды внимания, воображение, мышление; | ***Упражнения на развитие зрительного восприятия:***   * «Найди такой же»; * «Сделаем вместе», * «Сделай как я», * «Я сделаю как ты», * «8-10 картинок», * «Что поменялось»;   ***Упражнение на развитие тактильного восприятия:***   * «Прикоснись, и что ты почувствуешь...?» (различение качеств поверхностей); * «Чудесный мешочек» (определять объемную геометрическую форму на ощупь);   ***Упражнения на развитие умения анализировать (сравнивать, обобщать)***   * «Третий лишний»; * «Смысловой ряд»; * «Путаница»; * «Сравни» * «Найди одинаковые чашки».   ***Упражнения на развитие памяти, воображения, мышления:***   * «Куда уместится кошка?»; * «Дерево, лист плод»; * «Скажи наоборот»; * «Поиск закономерностей» * «Собери картинку»; * «Определение последовательнос­ти событий»; * «Назови соседей»;   «Разноцветные мячи» и другие игры из личной папки.   * «Отгадывание загадок» * запоминание текстов роли к спектаклям в «театральном центре»; * побуждение ребёнка к проговариванию собственных действий.   ***Упражнения на развитие логического мышления:***   * «Цветы на клумбах»; * «Я загадала...»; * «Выбери нужное»; * «Чем похожи и чем отличаются?». * мнемотехнические приёмы; * логические приёмы запоминания; * поиск аналогов; |
|  | **Сенсорное развитие** | - закрепить знание основных цветов и оттенков, формы;  - развивать умение классифицировать предметы по форме, величины, цвету. | ***Упражнения на закрепление знаний об оттенках основных цветов:***   * «Рисуем море» (подбор оттенков одного цвета); * «Собери гусеничку» (различать холодные и тёплые цвета с помощью шариков Марблс»); * «Цветные капельки» (получение нового  **цвета**, путём смешивая двух**основных цветов);**   ***Упражнения на закрепление понятия формы, величины:***  ***Закрепление формы:***   * «Найти предмет указанной формы»; * «Из каких фигур состоит машина?»; * «Определи форму предмета»; * «Какая фигура лишняя?»; * «Составь целое из частей»; * «Определи правильно»; * «Коврик»;   ***Закрепление величины***   * раскладывание предметов по высоте, длине, ширине, толщине, величине; * «Расставь по порядку»; * «В какую коробку?»;   ***Закрепление цвета***   * «Неразлучные цвета»; * «Какие цвета использованы?»; * «Разноцветные кружки»; * «Сплети коврик из цветных полосок»; * упр. на закрепление формы, цвета, величины (Папка дошкольника). |
| 2. | **Слуховое внимание** | - развивать слуховое восприятие;  - развивать  слухо-моторную координацию (развитие восприятия и воспроизведения ритмических структур). | ***Упр. на развитие слухового восприятия:***   * «Угадай, кто тебя позвал?»; * « На что похож этот звук?»; * «Где позвонили?»; * «Звучащие коробочки» (заполненные разным сыпучим материалом); * «Угадай, какой музыкальный инструмент звучит за ширмой»; * «Где постучали»; * «Исправь ошибки»; * «Назови первый или последний звук в слове».   ***Упр. на воспроизведение ритмов:***   * по слуховому образцу; * по инструкции; * «Дятел»; |
| 3. | **Коррекция звукопроизношения.** | - развивать подвижность артикуляционного аппарата;  - развивать неречевое дыхание;  - развивать речевое дыхание и голос;  **-** упражнять в умении говорить слова сложной слоговой структуры сначала изолированно, потом в словосочетаниях и предложениях (по подборке слов логопедом);  - автоматизировать звуки в слогах, словах, предложениях, словосочетаниях, связной речи (по  индивидуальным заданиям логопеда). | * упражнения на основе рекомендаций логопеда по тетради индивидуальной работы; * артикуляционная гимнастика – общая и специальная.   ***Упражнения на развитие неречевого дыхания:***   * «Листья шелестят»; * «Задуть свечу»; * «Снежинки летят»; * «Покатай карандаш».   ***Упражнения на развитие речевого дыхания и голоса:***  Игровые голосовые упражнении:   * “Эхо”; * “Вьюга”; * «Дует ветер». |
| 4. | **Развитие словаря.** | - уточнить; расширять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем;  - упражнять в словоизменении и словообразовании; | ***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет глаголов:***   * «Способы передвижения животных»; * «Действия одного и того же животного»; * «Что чем делают?»; * «Весёлые картинки».   ***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет существительных:***   * «Съедобное – несъедобное»; * «Кто больше назовет предметов на заданную тему»; * «Исключение 4-го лишнего»;   ***Обогащение словарного запаса через упр. на классификацию предметов:***   * «Назови одним словом» (мебель, овощи, фрукты, дикие и домашние животные и т.д.);   ***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счёт прилагательных (признаков):***   * «Большой - маленький»; * «Каковы продукты на вкус?»;   ***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет слов – антонимов:***   * «Скажи наоборот»; * «Сравни разных зверят»; * «Кто лучше похвалит»; * «Мальчик – Наоборот».   ***Упражнения на обогащение словарного запаса ребенка за счет слов – синонимов:***   * «Кто заблудился?»;  «Найдите слова-приятели в стихотворении, пословице, загадке";«Послушай стихотворение и замени последнее слово в нём словом-приятелем»« Выберите из предложенных слов слова-приятели" ***Упражнения на образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами:***   * «Ласковые имена»; * «Назови правильно»; * «Подскажи словечко»;   ***Упражнения на образование глаголов с противоположным значением при помощи приставок***:   * «Всё наоборот»; * ««Кто что делает?»;   ***Образование притяжательных местоимений:***   * «Чьё, чьё? – Моё»; * «Жадина»;   ***Словообразование существительных мужского рода с суффиксом –щик-:***   * « Назови профессии»;   ***Образование притяжательных прилагательных:***   * «Ералаш»; * «Чей хвост?».   ***Образование относительных прилагательных:***   * «Что из чего сделано?»;   «Посмотри на картинку и скажи, какой предмет»; |
|  |  |  |  |
| 5. | **Совершенствование грамматического строя речи** | - выделять названия предметов, действий, признаков, обобщающих слов;  - помочь усвоению ребенком простых способов словообразования: множественного числа существительных; уменьшительно-ласкательных форм существительных и прилагательных; глаголов с разными суффиксами и приставками; согласования прилагательных, числительных и местоимений с существительными;  - помочь понять и усвоить применение в речи предлогов, антонимов, синонимов;  - формировать навыки анализа предложений и составления графических схем предложений. | ***Игры:***   * «Магазин посуды»; * «Овощной магазин»; * «Мебельный магазин»; * «Консервируем фрукты»   (*обобщающие слова*);   * игра «Один-много»; * упр. «Ласковые имена»; * упр. «Назови правильно»; * упр. «Подскажи словечко»; * д/у «Что делают дети?», «Что сделал Незнайка» (*глаголы с приставками*); * игра *«*Почини сломанные игрушки» (*закрепление* ***форм*** *именительного и родительного падежа*); * игра «Накорми животное» (*закрепление****форм дательного падежа*);** * игра *«*Кто самый наблюдательный» (*закрепление* ***форм винительного падежа*);** * игра *«*Подскажи Незнайке*»* (*закрепление* ***форм*** *творительного падежа);* * игра *«*Морские сокровища» (*согласование существительных с прилагательными в роде и числе*); * игровое упражнение «Чье все это?»   (*согласование слов-предметов и слов-признаков в нужном числе и падеже*);   * **игра «Посчитай-ка до пяти», «Было - стало», «Веселые числа»**   (*согласование числительных с существительными*);   * игра «Порядок», «Исправь ошибку», «Раздели игрушки»   (*согласование числительных с существительными*)  ***Обучение составлять  предложения с предлогами****:*  - по данному образцу;  - с помощью вопроса педагога;  - с помощью **предметной картинки и схемы предлога;**  - по сюжетной картине;  - по паре слов и **предлогу;**  - с заданным словом и **предлогом;**  - с заданным **предлогом;**  - деформированная фраза.   * использование песочной терапии, с помощью которой, можно отрабатывать приставочные глаголы и предложно-падежные конструкции. * игра «Похожие слова»; * игра «Скажи наоборот»; * закрепление навыков анализа простых распространенных предложений без предлогов и с простыми предлогами (*со зрительной опорой и без нее*) и навыка составления графических схем предложений. |
| 6. | **Развитие связной речи.** | - помочь ребенку в составлении простых распространенных предложений; составлении описательных рассказов; пересказа;  составлению рассказа по картинке;  - формировать навыки диалогической речи; | ***Беседы с ребенком:***   * о собственных впечатлениях, переживаниях; * с помощью наводящих вопросов; * демонстрации действий; * по картинкам; * по картинно-графической схеме, плану, * серии сюжетных картинок, сюжетной картине; * пересказ рассказов ( *из серии альбомов Ткаченко. Т. А. «Учимся говорить правильно»)*. * «Найди картинке место» (*составить рассказ по восстановленной серии****картинок*)**; * «Чего на свете не бывает» (*находить и обсуждать ошибки, при рассматривании*   ***картинки-нелепицы*);**   * «Зоопарк» (*рассказ-описание с опорой на картинку*); * другие игры и упражнения из рукотворного альбома «Связная речь дошкольников»; * диалог в процессе лепки фигурок к сказкам; поделок из квиллинга; * диалог в процессе театрализованной игры куклами бибабо (*с использованием настольной ширмы «Кукольный театр»);* |
| 7. | Развитие социально-коммуникативных навыков | - помочь ребенку в выстраивании отношений со сверстниками в процессе сюжетно-ролевой игры. | Игры, направленные на развитие кооперативных умений, соблюдение отношений партнерства:   * «Клубочек»; * «Зеркало»; * «Ладонь в ладонь»; * «Сотворение чуда»; * «Войди в круг – выйди из круга». * «Раскрасим правильно»; * «Рисунок на спине»; * «Удержи предмет»; * «Скульпторы»; * «Сороконожка». |

**Мероприятия по сотрудничеству с семьёй**

* Памятка «Речевые игры с ребенком дома»;
* Консультация по теме: «Влияние моторики рук на**развитие речи ребенка»;**
* Пальчиковый игротренинг *(*подборка упражнений для домашнего выполнения*);*
* Подобрать комплексы артикуляционных, артикуляционно-пальчиковых, дыхательных гимнастик;
* Предложить план для составления рассказа по памяти «Что ты видел по дороге в детский сад?»;
* «Мастер-класс» по теме: «Использование предметов домашнего обхода для развития мелкой моторики»;
* Консультация «Особенности развития ребёнка 6-7 лет;
* Консультация по работе с игровизором Воскобовича;
* Рекомендация игр на развитие внимания: («Найди отличия», «Шпион», «Найди пару»). Цель: дать информацию о возможности развития ребенка в семье;
* Памятка «Игры на развитие логического мышления» Цель: дать информацию о возможности развития ребенка в семье.

# Игры напрокат: «Танграмм», развивающие игры с палочками Кюизенера, авторская интерактивная игра «Путешествие по стране «Здоровья».

**Предполагаемые результаты:** **у ребенка** положительная динамика по всем проблемным направлениям. Повысился уровень развития внимания, концентрации и переключения. Ребёнок знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок. Сформировано умение правильно называть форму и величину предметов. Уровень речевого развития ребёнка повысился. Речь **ребенка** стала более внятной, выразительной. Увеличился объем словарного запаса. Во фразе меньше аграмматизмов. В речи не наблюдается смешение сонорных звуков. Может составлять с помощью педагога рассказы по сюжетной картине, составлять пересказ.

Ребенок владеет речью как средством общения со взрослыми и сверстниками. У девочки в процессе игры сформировалось доброжелательное отношение к сверстникам, взаимное доверие, умение налаживать с ними партнерские отношения в процессе развития игрового сюжета.

**ЛИТЕРАТУРА:**

Бардышева. Т.Ю., Моносова. Е.Н., «[Логопедические занятия в детском саду». 2010](https://nashol.me/2015011181695/logopedicheskie-zanyatiya-v-detskom-sadu-srednyaya-gruppa-bardisheva-t-u-monosova-e-n-2010.html)г;

Венгер. Л.А., Пилюгина. Э.Г., Венгер. Н.Б. «Воспитание сенсорной культуры ребенка». Издательство: Просвещение. 1988г;

Гаврина. С.Е., Кутявина. Н.Л., Топоркова И.Г. и др. «Цвет, форма, величина». Папка дошкольника.  Весна-Дизайн. 2005г;  
Лебедева. А.Н. «Развитие сенсомоторики детей старшего дошкольного возраста»

М.: Шк. пресса, 2004г;

Н. В. Нищева, Художник И. Н. Ржевцева. «Серия картинок для обучения дошкольников рассказыванию». Выпуск №1 Санкт - Петербург. ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2008г.

Ткаченко Т.А. .Фонетические рассказы с картинками. Звуки З.ЗЬ, Ц – М. : АРКТИ, 2004. – 33с.: ил. (Библиотека практикующего логопеда: «Учим говорить правильно»);

Ткаченко Т.А.Фонетические рассказы с картинками. Звуки С, СЬ.– М : АРКТИ,2004. – 33с.: ил. (Библиотека практикующего логопеда: «Учим говорить правильно»);